

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE
REGIRÁN EL CONTRATO DE LICENCIAMIENTO
EN MODELO DE SUSCRIPCIÓN Y SERVICIO DE
SOPORTE Y MANTENIMIENTO DE SISTEMAS
AVID DE TELEVISIÓN AUTONÓMICA DE ARAGÓN



INDICE

1. OBJETO DEL CONTRATO	3
2. DESCRIPCIÓN DEL CONTRATO	3
2.1 SISTEMA DE EDICIÓN DE VÍDEO COLABORATIVA Y SISTEMA DE REDACCIÓN NRCS	4
2.2 SISTEMA DE SERVIDORES DE VIDEO DE INGESTA Y PLAYOUT	7
3. DESIGNACIÓN DE RESPONSABLE DEL CONTRATO	7
4. CONTACTOS AUTORIZADOS DURANTE LA FASE DE LICITACIÓN	8



1. OBJETO DEL CONTRATO

El presente documento tiene por objeto fijar las condiciones técnicas que han de regir el proceso de contratación del licenciamiento en modelo de suscripción y servicio de soporte y mantenimiento de sistemas AVID de Televisión Autonómica de Aragón (en adelante TVAA).

Dichas condiciones hacen referencia a las características técnicas mínimas que debe contemplar el presente contrato.

2. DESCRIPCIÓN DEL CONTRATO

TVAA dispone de un conjunto de sistemas del fabricante AVID (sistema de edición de vídeo colaborativa, sistema de redacción NRCS y sistema de servidores de video de ingesta y playout) cuyo contrato de soporte y mantenimiento de fabricante y partner autorizado finaliza el próximo 31/01/2025.

Los sistemas de edición de vídeo colaborativa y sistema de redacción NRCS están basados en licencias perpetuas que, una vez suministradas, instaladas y puestas en marcha, solamente requieren la contratación de un servicio de soporte y mantenimiento de fabricante a lo largo de la vida de dichas licencias (cubriendo actualizaciones, correcciones de errores, parches de seguridad...).

El fabricante AVID ha anunciado que el actual formato de licencias perpetuas dejará de tener soporte el próximo 31/12/2025 y será sustituido exclusivamente por licencias bajo el modelo de suscripción. Por ello, con objeto de adaptarse al nuevo formato de licencias se requiere:

- Licenciamiento bajo el modelo de suscripción, durante un año que sustituya a las actuales licencias perpetuas de los sistemas de edición de vídeo colaborativa y de redacción NRCS.
- Servicios necesarios para la migración a dicho modelo.
- Servicio de soporte y mantenimiento de partner autorizado por un año, que complete el soporte de fabricante incluido en la propia suscripción.

Además de este licenciamiento, se requiere el servicio de soporte y mantenimiento por un año de los siguientes equipos:

- Equipamiento Artist DNxIO (forman parte del sistema de edición de vídeo colaborativa):
 - o 6 equipos AVID Artist | DNxIO (soporte y mantenimiento exclusivamente de partner al estar fuera de soporte (EoS)).
- Sistema de servidores de video de ingesta y playout:
 - o 2 equipos AVID AirSpeed 5500 (soporte y mantenimiento de fabricante y partner autorizado)
 - o 6 equipos AVID AirSpeed 5500 (soporte y mantenimiento exclusivamente de partner al estar fuera de soporte (EoS)).



2.1 SISTEMA DE EDICIÓN DE VÍDEO COLABORATIVA Y SISTEMA DE REDACCIÓN NRCS

TVAA dispone de un sistema de edición de vídeo colaborativa y un sistema de redacción NRCS compuesto por los sistemas AVID MediaCentral Cloud UX, AVID MediaComposer y AVID NCRS iNEWS, además de los equipos AVID Artist | DNxIO.

AVID MediaCentral Cloud UX y NCRS iNEWS

Los sistemas AVID MediaCentral Cloud UX y NCRS iNEWS incluyen en la actualidad:

- 90 iNEWS Client
- 3 MediaCentral | Command 3rd party Graphic Connector
- 3 Command Client
- 12 MediaCentral | Command playout Connector
- 2 MediaCentral | Command
- 1 MediaCentral | Platform 100
- 1 MediaCentral | Production Management Cluster
- 1 MediaCentral | Newsroom Management
- 4 MediaCentral | Transfer
- 4 MediaCentral | Transcode
- 4 MediaCentral | STP
- 1 MediaCentral | Capture
- 1 MediaCentral | Capture VTR Control Licenses 5 pack
- 2 MediaCentral | Capture Additional Feeds 5 pack
- 1 MediaCentral | Capture Router Connector
- 53 MediaCentral | Cloud UX Browse License
- 30 MediaCentral | Cloud UX Edit License
- 47 MediaCentral | Panel for Media Composer
- 1 Media Composer | Cloud Remote 10
- 6 MediaCentral | Deliver
- 1 MediaCentral | ingest
- 1 MediaCentral | ingest expansion

Y los siguientes System IDs:

- MCCUX SYS ID: 10386641914
- Interplay engine: 10386243261
- Transfer engine:
10400163223 (2929268213)
10400163350 (2929268215)
10400163604 (2929268201)
10400163858 (2929268170)
- Transcode:



10384972118

10384969070

10384970721

10384968816

- MediaDirector: 10378310460
- iNews: 333005352
- Command: 10379815283 10379815156

Se requiere todo el licenciamiento necesario, bajo el modelo de suscripción y durante un año, que sustituya a las actuales licencias perpetuas descritas con anterioridad. Se tomará como referencia la necesidad de uso de 100 licencias AVID MediaCentral | PM Base package.

El paso al modelo de suscripción se realizará bajo la premisa de no requerir ningún cambio o actualización del actual hardware de TVAA en producción. Es decir, el licenciamiento propuesto será totalmente compatible con el actual equipamiento sin necesidad de adquisición de nuevos equipos.

El adjudicatario incluirá todas las necesidades software que requiera el paso al modelo de suscripción (incluyendo servidor de licencias en el caso de que así lo requiera el paso a dicho modelo).

El adjudicatario llevará a cabo el proceso de migración al modelo de suscripción, asumiendo la instalación, configuración y puesta en marcha que dicho paso requiera. En caso de requerirse intervención in-situ en las instalaciones de TVAA, estará incluido en el precio del contrato.

Tras ello, los sistemas quedarán totalmente operativos y funcionales como en la actualidad.

Asimismo, se requiere un soporte y mantenimiento de partner autorizado por un año de todos los elementos de dichos sistemas. El soporte de partner autorizado incluirá, al menos:

- Soporte en horario de oficina con respuesta en menos de 2h (incluyendo soporte tanto ante incidencias como consultas técnicas).
- Intervención remota o in-situ (en caso de que así lo requiera la incidencia).
- Gestión de incidencias con fabricante.

AVID MediaComposer

El sistema de edición colaborativa incluye 42 licencias perpetuas AVID MediaComposer, con los siguientes System IDs:

2057994899	2057986168	2057984767	2057984759	2057986671	2057986356
2057983054	2057983048	2057983127	2057983061	2057983047	2057983240
2057983118	2057983105	2057983074	2057983055	2057983058	2057988637

TVAA 2024/255



2057988640 2057988646 2057989734 2057989739 2057989741 2057989745
2057989748 2057989756 2057989757 2057989758 2057989763 2057989768
2057989772 2057991081 2057991090 2057991093 2057991094 2057991096
2057993782 2057993792 2057993793 2057993809 2057993822 2057993860

Se requieren 36 licencias flotantes (MediaComposer | Ultimate floating), bajo el modelo de suscripción y durante un año, que sustituirán a las actuales 42 licencias perpetuas.

El paso al modelo de suscripción se realizará bajo la premisa de no requerir ningún cambio o actualización del actual hardware en producción de TVAA. Es decir, el licenciamiento propuesto será totalmente compatible con el actual equipamiento sin necesidad de adquisición de nuevos equipos.

El adjudicatario incluirá todas las necesidades software que requiera el paso al modelo de suscripción (incluyendo servidor de licencias en el caso de que así lo requiera el paso a dicho modelo).

El adjudicatario llevará a cabo el proceso de migración al modelo de suscripción, asumiendo la instalación, configuración y puesta en marcha que dicho paso requiera. En caso de requerirse intervención in-situ en las instalaciones de TVAA, estará incluido en el precio del contrato.

Tras ello, las licencias quedarán totalmente operativas y funcionales como en la actualidad.

Asimismo, se requiere soporte y mantenimiento de partner autorizado por un año para el conjunto de licencias. El soporte de partner autorizado incluirá, al menos:

- Soporte en horario de oficina con respuesta en menos de 2h (incluyendo soporte tanto ante incidencias como consultas técnicas).
- Intervención remota o in-situ (en caso de que así lo requiera la incidencia).
- Gestión de incidencias con fabricante.

AVID Artist | DNxIO

El sistema de edición de vídeo colaborativa incluye 6 equipos AVID Artist | DNxIO con los siguientes System IDs:

3234923 3197430 3234796 3197639 3197431 3198021

Para estos equipos, al tener declarado el fin de soporte (EoS) por parte del fabricante, se requiere soporte y mantenimiento de partner autorizado por un año con, al menos:

- Soporte en horario de oficina con respuesta en menos de 2h (incluyendo soporte tanto ante incidencias como consultas técnicas).
- Intervención remota o in-situ (en caso de que así lo requiera la incidencia).
- Cobertura de incidencias que requieran reposición de hardware, que serán asumidas con equipamiento propio del partner (las piezas necesarias para la sustitución o recambio están incluidas en el precio del contrato).



2.2 SISTEMA DE SERVIDORES DE VIDEO DE INGESTA Y PLAYOUT

El sistema de servidores de vídeo de ingesta y playout está compuesto por 8 videoservidores AVID Airspeed 5500. De estos equipos, 6 de ellos se encuentran en fin de soporte (EoS) por lo que se requiere:

- **Equipos con soporte AVID:**

2 AVID AirSpeed 5500 con los siguientes System IDs:
10449163633 10368880837

Se requiere soporte y mantenimiento de fabricante y partner autorizado por un año en los siguientes formatos:

- Soporte y mantenimiento de fabricante en formato AVID Advantage ExpertPlus with Hardware Coverage.
- Soporte y mantenimiento de partner autorizado con, al menos:
 - Soporte en horario de oficina con respuesta en menos de 2h (incluyendo soporte tanto ante incidencias como consultas técnicas).
 - Intervención remota o in-situ (en caso de que así lo requiera la incidencia).
 - Gestión de RMAs y de incidencias con fabricante.

- **Equipos fuera de soporte AVID:**

6 AVID AirSpeed 5500 con los siguientes System IDs:
10364694282 10364687678 10372355938
10364693012 10364689329 10372356192

Al tener declarado el fin de soporte (EoS) por parte del fabricante, se requiere soporte y mantenimiento de partner autorizado por un año con, al menos:

- Soporte en horario de oficina con respuesta en menos de 2h (incluyendo soporte tanto ante incidencias como consultas técnicas).
- Intervención remota o in-situ (en caso de que así lo requiera la incidencia).
- Cobertura de incidencias que requieran reposición de hardware, que serán asumidas con equipamiento propio del partner (las piezas necesarias para la sustitución o recambio están incluidas en el precio del contrato).

3. DESIGNACIÓN DE RESPONSABLE DEL CONTRATO

El Servicio Gestor indicado en el apartado A del Cuadro-Resumen del Pliego de Cláusulas Particulares será el responsable del contrato al que corresponderá supervisar su ejecución y adoptar las decisiones y dictar las instrucciones necesarias con el fin de



asegurar la correcta realización de la prestación pactada, dentro del ámbito de facultades que se le atribuyan.

El adjudicatario deberá designar un delegado que será el interlocutor único con el responsable del contrato designado por TVAA, y que en todo momento asumirá las funciones de coordinación y seguimiento del contrato.

4. CONTACTOS AUTORIZADOS DURANTE LA FASE DE LICITACIÓN

Todas las consultas que pudieran surgir durante la fase de licitación se formularán, exclusivamente, a través de la sección “Preguntas” que los licitadores tienen a su disposición en la Plataforma de Contratación Electrónica de la Entidad Contratante (<https://licitacion.cartv.es>) descartándose cualquier otro tipo de comunicación.

En Zaragoza, a fecha de firma electrónica

EL JEFE DE EXPLOTACIÓN DE LA
TELEVISIÓN AUTONÓMICA DE ARAGÓN

LA DIRECTORA TÉCNICA DE LA
CORPORACIÓN ARAGONESA DE RADIO Y TELEVISIÓN

Fdo. Carlos Martín Ruiz

Fdo. Laura San Nicolás Lapuente

Visto el pliego, se aprueba su contenido.

En Zaragoza, a fecha de firma electrónica

LA DIRECTORA GENERAL DE LA
CORPORACIÓN ARAGONESA DE RADIO Y TELEVISIÓN

Fdo. Raquel Fuertes Rodrigo

