

## ANEXO 1.

### INSTALACIONES Y VEHÍCULOS DE TVAA Y RAA

#### Relación de las instalaciones relacionadas con los estudios de TVAA y RAA, junto con el equipamiento técnico disponible

##### A) CENTRO PRINCIPAL DE PRODUCCIÓN (CPP) DE ZARAGOZA

###### Instalaciones de TVAA:

- 3 Controles de Realización con:
  - Sistema de mezcla de vídeo Grass Valley Kahuna 6400 con 3 M/E y panel Maverik de 3 filas de elementos
  - Control de CUE AutoScript WinIP
  - Sistema de gestión de gráficos Avid Maestro Controller (en el control 3 hay un adicional para los gráficos de pantalla)
  - Control de automatización basado en Avid Command
  - Gestión de escaleta por Avid iNews
  - En el control 3, gestión de cámaras robóticas Vinten µHRC
  
- 3 Controles de Sonido con:
  - Consola Calrec Artemis 2 de 36 fader
  - Ordenador de reproducción basado en AraStudio
  - Sistema de sonido Dante
  
- 1 Control de Cámaras común con:
  - 4 Puestos de control, con OCPs Grass Valley, monitor de grado 0 Sony y monitor forma de onda
  - Control de iluminación de platós
  - Control remoto del software de generación del plató virtual basado en BrainStorm InfinitySet
  - Gestión de cámaras robóticas Vinten µHRC
  
- 4 Platós:
  - Plató 1:
    - 5 cámaras Grass Valley LDX92
    - 4 trípodes
    - 1 grúa
  - Plató 2:
    - 6 cámaras Grass Valley LDX92
    - 5 trípodes
    - 1 grúa

- Plató 3:
  - 5 cámaras Grass Valley LDXC92
  - 4 pedestales robotizados con movimiento libre
  - 1 grúa
- Plató 4 (virtual)
  - 3 cámaras Grass Valley LDXC92
  - 2 pedestales robotizados fijos
  - 1 grúa

#### Instalaciones de RAA:

- 3 Estudios de Radio equipados con consolas de audio DHD serie 52 (1 de ellos en formato de autocontrol) y microfónica asociada. 7 Cámaras PTZ de Panasonic para la totalidad de los estudios, gestionadas con software V-Mix y realización automática y/o manual.  
El sistema digital de gestión integral de audio es X-Frame.
- 3 Cabinas (con previsión de crecimiento de 2 más) equipadas con consolas DHD y AEQ y microfónica asociada.  
El sistema digital de gestión integral de audio es X-Frame.
- Equipamiento para exteriores:
  - 2 Estudios de exteriores equipados con consolas DHD 4200 y DHD 2200, microfónica, sistema de PA y codificadores IP.
  - 7 Mochilas de reportero IP y 3 Mochilas de RF.
  - Material diverso como consolas más pequeñas, sistemas de grabación, 1 grupo electrógeno, 3 SAI portátiles, mobiliario para realización de programas, etc.

#### Auditorio equipado con:

- Consola de audio DHD 4200
- Sistema de audio con microfónica, 4 diademas, 2 micrófonos inalámbricos y 6 micrófonos de sobremesa
- 3 Pantallas/TV de proyección
- 2 Cámaras PTZ y software asociado V-Mix

## B) DELEGACIONES DE HUESCA Y TERUEL

#### Instalaciones de RAA:

- 1 Estudio en cada delegación equipada con consola DHD serie 52, cámara PTZ gestionada por software V-Mix y sistema digital de gestión integral de audio X-Frame.

- 1 Cabina de grabación en cada delegación equipada con consola Intellmix y sistema digital de gestión integral de audio X-Frame.
- Equipamiento para exteriores:
  - o 1 Estudio pequeño de exteriores en cada delegación equipado con consola analógica y microfonía asociada.
  - o 1 mochila IP para cada delegación

### **Relación de vehículos asignados al servicio de operación de exteriores**

#### Vehículos de TVAA:

- 1 Unidad Móvil de TV, equipada con:
  - o 6 Cámaras Triax Sony
  - o 1 Cámara RF Sony
  - o 1 Mezclador de video Snell Kahuna
  - o 1 Mezclador de audio Yamaha
  - o 1 Equipo de repeticiones Grass ValleyRequiere permiso de conducir clase C
- 1 Vehículo Auxiliar de la Unidad Móvil para transporte de equipos, con grupo electrógeno EDMI para las necesidades de la producción de la Unidad Móvil.  
Requiere permiso de conducir clase C
- 1 Unidad de Transporte de Señal, equipada con:
  - o 1 Equipo de transmisión banda Ka
  - o Equipos de codificación de video diversas marcasRequiere permiso de conducir clase B

#### Vehículos de RAA:

- 1 Furgoneta Sprinter
- 2 Vehículos turismo SUB



**ANEXO 3  
PLANIFICACIÓN GENERAL TIPO RAA**

**PARRILLA PROGRAMACIÓN  
ARAGÓN RADIO**

					SABADO 11		DOMINGO 12		
LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES					
06.00h	TEMPRANEROS T05P101	TEMPRANEROS T05P102	TEMPRANEROS T05P103	TEMPRANEROS T05P104	TEMPRANEROS T05P105	SELECCIÓN MUSICAL		06.00h	
06.15h								06.15h	
06.30h	6.30 - 7.00	6.30 - 7.01	6.30 - 7.02	6.30 - 7.03	6.30 - 7.04			06.30h	
06.45h	DPAC (Podcast)	DPAC (Podcast)	DPAC (Podcast)	DPAC (Podcast)	DPAC (Podcast)			06.45h	
07.00h	7:00 - 10:00 BUENOS DÍAS ARAGÓN					07.00h - 08.00h	07.00h - 08.00h	07.00h	
07.15h					TERR. TRAIL	TIERRA AVENT	07.15h		
07.30h					(Podcast)	(Podcast)	07.30h		
07.45h							07.45h		
08.00h					08.00h - 09.30h		08.00h		
08.15h					DE PUERTAS AL	DE PUERTAS AL	08.15h		
08.30h					CAMPO (Podcast)	CAMPO (Podcast)	08.30h		
08.45h							08.45h		
09.00h							09.00h		
09.15h							09.15h		
09.30h	10:00 - 13:00 LA CADIERA					9:30 - 13:00 BUENOS DÍAS ARAGÓN		09.30h	
09.45h							09.45h		
10.00h							10.00h		
10.15h							10.15h		
10.30h							10.30h		
10.45h							10.45h		
11.00h							11.00h		
11.15h							11.15h		
11.30h							11.30h		
11.45h							11.45h		
12.00h	13:00 - 13:30 DESCONEXIÓN PROVINCIAL LA CADIERA					HEMICICLO	LO MEJOR AR	12.00h	
12.15h	13:30 - 14:15 ARAGÓN NOTICIAS					13:30 - 14:15 ARAGÓN NOTICIAS		12.15h	
12.30h	14:15 - 15:00 ARAGÓN DEPORTE (Podcast)					ARAGÓN	OREGÓN RADIO	12.30h	
12.45h						CULTURA (Pod)	(RED)	12.45h	
13.00h	15:00 - 17:00 EL TARDEO					15:05-16:00	15:05-16:00	13.00h	
13.15h							13.15h		
13.30h							13.30h		
13.45h							13.45h		
14.00h							14.00h		
14.15h							14.15h		
14.30h							14.30h		
14.45h							14.45h		
15.00h							15.00h		
15.15h							15.15h		
15.30h	17:00 - 19:30 NO LLEGUES TARDE					16:00 - 17:00	16.05 - 23.30	15.30h	
15.45h								15.45h	
16.00h								16.00h	
16.15h								16.15h	
16.30h								16.30h	
16.45h								16.45h	
17.00h								17.00h	
17.15h								17.15h	
17.30h								17.30h	
17.45h								17.45h	
18.00h	19:30 - 20:00 ARAGÓN DEPORTE (Podcast)					¡A CUIDARSE! (Pod)	Aragón en Juego	18.00h	
18.15h	20:00 - 20:30 ARAGÓN NOTICIAS					musica	16.15	18.15h	
18.30h	20:30 - 21:00 LA TORRE DE BABEL (Podcast)				20.15 .22.30		Real Oviedo - Real Zaragoza	18.30h	
18.45h	21.00 - 22.00 COMUNIDAD SONORA (Podcast)				La marea roja			18.45h	
19.00h						musica	18.30	19.00h	
19.15h						musica	Girona - Casademont ZRGZ	19.15h	
19.30h						musica	21.00	19.30h	
19.45h						musica		19.45h	
20.00h	22:00 - 23:00	22:00 - 23:00	22:00 - 23:00	22:00 - 23:00		22:00 - 23:00	Elche - SD Huesca	20.00h	
20.15h	JOTALENT	OREGÓN R.	PLANETA JAZZ	ÁGORA		INTOCABLES			20.15h
20.30h	(Podcast)	(Podcast)	(Podcast)	(Podcast)		(Podcast)			20.30h
20.45h	23:00 - 00:00 TRIBUNEROS (Podcast)					23:00 - 00:00			20.45h
21.00h						PLANETA JAZZ		23.30 - 00.30	21.00h
21.15h						Tribuneros		ABISMO (RED)	21.15h
21.30h						00:30 - 01:30			21.30h
21.45h						INTOCABLES		00:30 - 01:30	21.45h
22.00h						01:00 - 02:00		INTOCABLES	01.00h
22.15h						01:30 - 02:30		LO MEJOR DE LA VIDA ES GRATIS	01.15h
22.30h						SELECCIÓN	LO MEJOR DE LA VIDA ES GRATIS	01.30h	
22.45h								01.45h	
23.00h								02.00h	
23.15h								02.15h	
23.30h								02.30h	
23.45h								02.45h	
00.00h								03.00h	
00.15h								03.15h	
00.30h								03.30h	
00.45h								03.45h	
01.00h								04.00h	
01.15h								04.15h	
01.30h								04.30h	
01.45h								04.45h	
02.00h								05.00h	
02.15h								05.15h	
02.30h								05.30h	
02.45h								05.45h	
03.00h								05.00h	
03.15h								05.15h	
03.30h								05.30h	
03.45h								05.45h	
04.00h								05.00h	
04.15h								05.15h	
04.30h								05.30h	
04.45h								05.45h	
05.00h								05.00h	
05.15h								05.15h	
05.30h								05.30h	
05.45h								05.45h	



**ANEXO 4**  
**NÚMERO Y TIPO DE EVENTOS DEL AUDITORIO**

**Actividad ANUAL en el Auditorio del CPP**

TIPO DE EVENTO	DURACIÓN APROX	MEDIOS TÉCNICOS	MEDIOS ESCÉNICOS	MEDIOS AUDIOVISUALES	NECESIDADES COMPLEMENTARIAS	PREVISIONES			TOTAL
						Marketing	Audiovisual	Dir. General	
Baja Complejidad	1-3 horas	micrófono mano micrófonos diadema proyección pantallas sonido	atril microfonado butacas mesa auxiliar y/o debate	streaming	control de accesos	16	12	4	32
Media Complejidad	hasta 8 horas	micrófono mano micrófonos diadema proyección pantallas sonido	atril microfonado butacas mesa auxiliar y/o debate	streaming	control de accesos desayuno o aperitivo	12	5	4	21
Especiales	1-8 horas	micrófono mano micrófonos diadema proyección pantallas proyeccion pantallas hall sonido	atril microfonado butacas mesa auxiliar y/o debate	proyección audiovisual streaming	gestión invitaciones gestión aparcamiento control de accesos desayuno o aperitivo		6	2	8
						28	23	10	<b>61</b>

## ANEXO 5.

### HERRAMIENTAS Y MATERIAL FUNGIBLE PARA LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO

#### Herramientas

Se requieren las siguientes herramientas mínimas para la prestación del servicio:

- Herramientas básicas para las operaciones habituales de explotación y mantenimiento básico del equipamiento e instalaciones de TVAA/RAA:
  - o Destornilladores de varios tipos, manuales o eléctricos.
  - o Tijeras, alicates y tenazas para manipulación de cableado y conectores.
  - o Soldador eléctrico de punta fina y estaño.
  - o Multímetro para la verificación de voltajes, amperajes y resistencias, con medidor de continuidad, medición AC/DC.
- Equipos portátiles de medida y monitorado de video HD SDI e IP (NDI, SMPTE 2110) para resolución de incidencias y verificación de señal en varios puntos de la instalación, incluidos los accesorios y los conversores necesarios. La monitorización IP se exigirá cuando la instalación de TVAA se migre parcialmente y entre en servicio. Para RAA se monitorizará desde el inicio del contrato.
- Material y herramientas para la limpieza de conectores de fibra óptica: alcohol isopropílico, lápiz de limpieza de conectores (SC, LC, ST, etc.).
- Herramientas de crimpado y montaje de los conectores habituales en una Televisión y Radio profesionales: BNC (diversos tipos), RJ45 (varias categorías), Ethercon, punteras para conectores eléctricos, etc.
- Equipos de comprobación de cables Ethernet: comprobadores de cables y conectores, continuidad, paradiafonías, mapas de pares, etc.
- Equipos de comprobación de cables de F.O.: linternas láser para localizar puntos, verificadores de continuidades, etc. para instalaciones multimodo y monomodo, con posibilidad de conectores SC, LC, ST, OpticalCon, etc.
- Equipos ordenadores portátiles para configuración de equipos, verificación de redes, comprobación de tráfico de red, etc. con herramientas de análisis de tráfico de red y generadores de tráfico instaladas.
- Conversores de género y empalmadores (barriletes) para diversos tipos de conectores, eléctricos y/o ópticos (BNC, XLR, SC, LC, etc.).

## **Material fungible**

Se requiere el siguiente stock de material considerado como fungible para la prestación del servicio:

- Cinta aislante.
- Cinta americana.
- Bridas, de diversos tamaños.
- Tubo termoretráctil, de diferentes tamaños.
- Pilas de todos los tamaños usados en la instalación, o acumuladores equivalentes, incluidos sus sistemas de carga. Se incluyen las baterías de algunos equipos considerados estándar de mercado.
- Bombillas de los sistemas de iluminación incandescentes.
- Todo el material de oficina necesario para el trabajo interno del adjudicatario, así como los consumibles de impresoras, etiquetadoras, analizadores, ordenadores, etc.
- Memorias USB o de cualquier tipo para el traspaso de información o configuraciones entre equipos.
- Material auxiliar de iluminación como papel de gel de diferentes colores (mientras sean necesarios en la instalación).